عندما تبكي طيور النورس

الحلقة 2 دور الساحرة الذهبية

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima. "WHEN THEY CRY 3"

5

原作 監修 竜騎士07

作画 鈴木次郎

ISBN978-4-7575-2590-0

C9979 ¥562E

9784757525900

1929979005627

雑誌48075-28

定価：本体562円＋税

SQUARE ENIX

الحلقة 2 المجلد 5

連続殺人幻想第二章、開幕。
一代で家を隆盛の極みに導いた右代宮金蔵。
命数尽きようとする、かの老当主が所有せる莫大な金塊を巡り
片翼の鷲の紋章を許されし一族の思惑が交錯する。
大人達の駆け引きの一方で右代宮家の使用人“家具”紗音は
仕えるべき一族、右代宮譲治に想いを寄せる。
同じ家具としての宿命に生きる嘉音の掣肘を余所に、
紗音は魔に魅入られる。
紗音の許されぬ恋——それは、
この世のものならぬ力によって成就された。
黄金の魔女ベアトリーチェ。愚かな人間達への
哄笑が運命の孤島に響き渡る。

عندما تبكي طيور النورس

うみねこのなく頃に

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima. "WHEN THEY CRY 3"

©竜騎士07/07th Expansion

目次

5 الحلقة الثانية

دور الساحرة الذهبية

عندما تبكي طيور النورس

うみねこのなく頃に

07th Expansion presents, Welcome to Rokkenjima.
"WHEN THEY CRY 3"

24 نذورٌ أبدية

25 نهاية اللعب

26 مأدبة (الفصل الأخير)

X حفلة شاي الحلقة الثانية

X حفلة شاي سرية -؟؟؟؟-

الفصل الرابع والعشرون:
نــذورٌ أبديــة
لقد اختارتكما الروليت أنتِ وجورج،
فلتشكريني، فقد آن أخيراً يوم تحريركِ يا شانون.

لستِ تأسفين على شيء، صحيح؟ مؤكـــد أنكِ لست كذلك!
لا يوجد ما تأسفين عليـــه بالرغم من تلقيكِ خاتم الخطوبة من حبيبك، ومقتلكِ الآن حتى قبل أن تقضيا ليلتكما الأولى معًا، صحيييح؟
أردتِ قضاء ليلة معه، أليس كذلك؟
أردتِ منه أن يعلّمــكِ متعة الأنوثة، أليس كذلك؟
آآه يا شانون، لا فائدة! أستطيع رؤيته ينسلُ من بين شفاهكِ!
كـــل ذلك الأسسسف!

أستطيع أن أرى مدى لهفتكِ!!
تررق
لقد انفتح...!
لكنك تأخرتَ قليلا..
فلتَمُت!!

....
...كدت أن أنسى أنَّكِ أيضًا إحدى أثاث كينزو الممتاز، كما أنكِ أكثر نضجًا من كانون...

كيف تجرؤين...
كيف تجرؤين على محو جثة كانون-كن ومحاولة تلويث شرفه...
أووه، ما الذي تهذين به يا شانووون؟ هل أثر عليكِ غيابه لهذه الدرجة؟
إن كنتِ تفتقدينه لهذا الحد...
فسأدعك تقابلينه لمرة أخييرة!!
あ
ああ

...هل تستمتعين بوقتكِ؟
بالطبع! دومًا ما يكون من المسلّي الجمع بين اثنين فرّقتهما الموت!!
كم هو ممتع أن تجعل الموت حاجزاً يفصل بينهما، وتعطيهم فرصة أخرى للقاء...
ثمّ تعيد تشتيت شملهما من جديييييد!!

تعال يا كانــون.
هيًّا اذهب والعب مع أختك.
...لا يُغتَفر.

ازدراء الموتى ليس لمرة واحدة بل مرتين...!!!
أوه أغلقي فمكِ!
فلتُقتَلي على يد أخيكِ ولتريحينا يا شانووون!!

هذا لا
يُغتَفر...!!

パァン

شـ... شانون...
لا تتحرك من مكانك يا جورج-سان...
فأنا لا أريد تغيير محور ارتكازي.
كم هذا مفاجئ! مظهرك يوحي بأنكِ لا تقوين حتى على أذية نملة، أين كنتِ تخفين هذا الكم من القوة؟!
فهمت. إذن فالمرآة الروحية تمدُّكِ بالقوة...

هذا ما يجعل الأثاث مخيفًا! يشبه ذلك شعور صدم إصبعك الأصغر مع طرف الخزانة.
طبعًا لا مفرَّ من الأسف بين الأحباء...
أنا لستُ أثاثًا.
كما أنَّكِ في هذه اللحظة بالذات تبدين مثيرةً للشفقة حقًا.
ماذا؟!
لكن نوع الأسف الذي تنشدينه ليس عندنا.
فعلًا، بالنسبة لزوجٍ من الأحباء...
فإن النوم سويًا أمرٌ ذو قيمة.
لكنه مختلف تمامًا عمّا قلتِه.
لأن لديه معنًى ساميًا للغاية.
أنا وجورج-سان أقسمنا على حب بعضنا.
وقد قبِلتُ هذا الخاتم كبرهانٍ على ذلك.

*المقصود نذور الزواج حسب التقليد المسيحي
بهذا اكتملت نذورنا الأبدية لبعضنا!
ولهـــذا لستُ أتأسّف على شيء!
لا تُغَطِّي الشمـس بغربال يا أنااااث!!
الحب شهوة! ليس الرجـال إلا مجرد يرقات وذبابٍ تجذبـه رائحة أنوثتك فيحوم حولكِ!
سيخيب أملكِ عندما تدركين الجانب المظلم من شهوة ذلك الفتى ذو النظارات الذي يقف وراءكِ!
آآه،.... انسَـي الأمر.

فلتموتي وحسـب. يا قطعة القماامة !!!!
!!

....
ما الأمر؟! أتظنين أن بوسعــــكِ المقااومة؟!

أنا آسفة
يا جورج
-سان...
في النهاية...
كان مستحيلًا
عليَّ أن...
...أجل.
شكرًا لكِ.

لقد قاتلتِ
من أجلي.
هــذا
لوحــده
يغمرنــي
بالسعادة.

هل لي بطلبٍ يا جورج-سان؟
وما هو؟
رجاءً... دعني أسمَعكَ تقــول "أحبكِ"
...لـمرة واحدة أخيرة.

طبعًا يا سايــو.
دائـمًا وأبدًا...
سـوف...

أتظنينني
سأتركه
يقولها، أيتها
التاافهة؟!

تيك
توك
تيك
تيك
تيك
توك
توك

コオオ
ゴオー
コオオー

ズオオオン
ギャアアアア
い

دق
دق
دق
مَــن
هناك...؟
أنــا
غينجي.
ما الذي
جاء بك؟

عثرتُ على جثتي الطبيب نانجو وكوماساوا في فناء المنزل.

ザァァァァ
ゴロゴロ

....فهمت.
توجد جروحٌ فظيعـــة على أعناقهم تماما كما ذكرتَ...
لا بدَّ وأنَّ سلاح الجريمة كان حادًا جدًا...
ما... هل هذه...؟ إنها تماما كالذي كان مع جيسيكا-تشان... أيعقل أن تكون أدوات من أجل طقوسٍ سحرية ما؟
لم تكن هذه الأشياء موجودة أبدًا عندما رأيتهما آخر مرة.
لابد أنَّها دُسَّت فيهما بعدما نُقِلا إلى هنا من غرفة الخدم..

... "عند الغسق السابع، شُــقَّ الركبة واقتــل. عند الغســق الثامن، شُــقَّ الساق واقتل"...
مهلا... هذا يعني... أن الغسق الرابع، والخامس، والسادس قد مَرُّوا...
لا تقل لي...
أين ذهب أخي الأكبر جــورج والبقية...؟!
قال ثلاثتهم أنهم ذاهبون للبحث عن شيء ما في غرفة السيدة ناتسوهي.
مستحيل...
إن كان الطبيب نانجو وكوماساوا سان قد قتلا بهذه الطريقة، فهذا يعني...
باتلر-كن؟!

أنَّ أولائك الثلاثـة...
سبـق وأن...
......!

عمة روزا...
إنه مقفل...
!
....
افتحيه رجاءً.
....

....
شق الصدر...
ألم يكن ذلك
في الغسق
الخامس...؟

شق البطن...
إنه الغسق
السادس...

و...
الغسق
الرابع...
كان...
شانون...
تشان...
شق...

الرأس...
!!?
باتلر-كن!
لا تلمـــس
شيئًـــا حتى
تصل الشرطة!

......
ماريا...
أوو..؟

انتهت ثمانية غسوق حتــى الآن... ذكّريني... ماذا كان في الغسق التاسع...؟
..."عند الغسق التاسع، ستنبعث الساحرة، ولن يظلَّ من يعيش".
"عند الغسق العاشر، ستنتهي الرحلة وستبلغُون البلاد حيــث يقبع الذهب"
...سوف ينفتح باب الأرض الذهبية عمًّا قريب.
ستنبعث الساحـرة، ولن يظلَّ من يعيــش... صحيح؟
ما الذي...
سيحدث لنا الآن...؟

شكرا لك يا غينجي-سان، هذا يكفي.
...مفهوم.
أستتركين غينجي-سان يغادر وحيدًا في ظل هذه الظروف...؟!
عَمَّة رو...
....

هاه ...؟
هل كانت هذه... هنا من قبل...؟
مستحيل...
لكن من المفترض أن هذه كانت غرفة مغلقة...
حتى عودتنا قبل لحظات!

لا مجال للشك
هل تحرزون تقدمًا في حل لغز المرثية؟
سينفذ الوقت عما قريب.
الغسق التاسع...
سوف يبدأ قريبًا.
هذه رسالةٌ من بياتريس.

أوو.. ما هذا يا باتلر؟
أووه... وجدتها هنا عندما دخلت...
....
ماريا... تعالـــي إلى هنا.
أوو..؟

...ماذا...؟
باتلر-كن...

لقـــد قرَّرتُ أنَّك أنتَ هــو "الذئب".
第24話◈おわり